

Verksamhetsberättelse för Föreningen Film- och mediepedagogik 2013

Föreningen Film- och mediepedagogik/FOMP är en ideell förening (organisationsnummer 889203-0845) med uppgift att samordna ett nationellt nätverk av institutioner och personer för erfarenhetsutbyte, kunskapsbildning och opinionsbildning i syfte att främja utvecklingen inom det film- och mediepedagogiska området. Föreningen arrangerar seminarier och mötesplatser, publicerar resursmaterial och översikter samt driver webbplatsen filmmediepedagogik.se. Föreningen etablerades 2003.

Medlemmar

Föreningen har under 2013 haft 14 institutionella och 10 individuella medlemmar. De institutionella medlemmarna har erlagt en medlemsavgift om 5.000 kr och de individuella medlemmarna en avgift om 300 kr.

Stämma

Föreningens ordinarie stämma ägde rum i Malmö den 12 mars 2013.

Styrelse och förtroendevalda

Styrelsen har sedan föregående ordinarie stämma haft följande sammansättning: Daniel Lundquist, BUFF – Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö (ordförande); Kjerstin Persdotter, Film i Värmland (kassör); Monika Wigren, Mediepedagogiskt Centrum Gotland (sekreterare); Victor Lindgren, Bautafilm (ledamot), Juha Salo, Film i Västerbotten, (ledamot) Zahra Safaie ,Mediapoolen Västra Götaland (ledamot), Peter Milton , AV Media Kalmar (suppleant), Linda Lindgren, FilmCentrum (suppleant) Veronica Grönte, Makete (suppleant).

Rollerna som ordinarie ledamot och suppleant har i flera fall skiftat mellan deltagarna i styrelsen under året.

Styrelsen har under året genomfört åtta protokollförda sammanträden.

Revisorer har varit Stefan Ek ,Filmpool Jämtland/Film i Dalarna och Claes Rönnkvist, Kulturpedagogiskt Centrum, Ingrid Törnell ,Kultur i Väst (suppleant)

Valberedningen har utgjorts av Lars-Eric Larsson, Filmpool Nord (ordinarie) Anna Rydell, Film i Jönköpings län (ordinarie) Charlotte Carlsson, Film Stockholm (suppleant)

Föreningens webbredaktör är Linnea Josefsson. I uppbyggnad av föreningens nya design för hemsidan har Juha Salo varit hennes samarbetspartner.

Monika Wigren har varit styrelsens representant i Regionala Filmresurscentrums Samarbetsråd, RRC.

Aktiviteter

I samband med BUFF Filmfestival i Malmö arrangerades ett filmpedagogiskt seminarium på Victoriateatern den 15 mars 2013.

Temat under dagen var barns och ungas filmskapande. Linda Sternö från Akademi Valand i Göteborg berättade om verksamheten med förskolebarn som med kamera får dokumentera sin verklighet under ledning av studenter som studerar film vid Akademi Valand.

Ett riksomfattande projekt, "Någonstans i Sverige" presenterades av projektledarna Annica Carlsson Bergdahl och Jerker Andersson. Inom projektet har ungdomar berättat med text och rörlig bild om sin hembygd. Man berör begrepp som trygghet, identitet, fördomar, makt och etik. Materialet har samlats i en bok som kan användas av lärare inom grundskola och gymnasium.

Två utbildningsdagar tillsammans med Folkets Bios filmpedagoger, Fredrik och Johan Holmberg har genomförts. 10-11 juni. Folkets Bios filmpedagoger i Göteborg är samarbetspartners med UNESCO i deras uppdrag att formulera mål och vision om barn och ungas rätt till medie och informationskunskap.

Under de årliga utbildningsdagarna erbjuds medlemmarna ett späckat program med inblick i olika verksamheter inom film och mediepedagogik, studiebesök, föreläsare samt tillfälle till idé och erfarenhetsutbyte.

Under 2014 planeras två utbildningsdagar på Fårö i anslutning till den årliga Bergmanveckan.

Föreningen har sedan 2003 samarbetat med Filmpool Jämtland om att i slutet av året arrangera en årlig mötesplats i Åre för seminarier och erfarenhetsutbyte.

Under år 2013 har Stefan bytt arbetsplats till Falun, Film i Dalarna. Årets utbildningsdagar kom därmed att förläggas till en ny vinterort, Tällberg, den 10 – 11 december. Deltagarna bodde på Tällbergs fjällgård.

Thomas Axelsson, lektor i religionsvetenskap med medieinriktning gav en föreläsning om "förtätade filmögonblick". Genom olika filmexempel har han undersökt vilken roll engagerade filmupplevelser spelar i filmbrukarens syn på sig själv och sin plats i samhället. Karl Malbert från Multimediabyråns musik och ljudarkiv berättade om eget arbete med filmmusik och gav tips om hur filmskapare kan hitta fri musik och skapa egen musik till sina filmer.

Britt- Marie Meyer, medlem i FOMP berättade om ett forskningsarbete hon genomfört vid en utbildning på Södertörns högskola. Arbetet kom att handla om hur intuition, stämning, moral och etik samverkar i ett filmpedagogiskt arbete med högstadieungdomar i Mora.

Elizabeth Florez från Malmö berättade om ett bildmanifest som förskollärare skapat under hennes ledning. Arbetet handlade om att se och visuellt berätta om den egna verksamheten på förskolan.

Magnus Engvall redovisade hur man inom Kalmar-Växjö inventerat samarbetsformer och utarbetat en modell för samverkan mellan skola och kulturförvaltning. Projektet har beskrivits i dokumentet "Relevant".

Den 30 januari 2013 var Föreningen Film- och mediepedagogik medarrangör av MIK-dagen i Göteborg. MIK står för Media- och informationskunnighet och dagen med detta tema arrangerades under Göteborg International Film Festival på Bergakungen.

UNESCO och FN hävdar idag att Medie- och Informationskunnighet är en mänsklig rättighet som omfattar demokrati, yttrandefrihet, media, kultur, information och utbildning.

MIK-dagen handlade om behovet av bildning kring den rörliga bildens språklighet och spänningsfältet kring tolkningar av medieflödet.

Medverkande:

Carolyn Wilson, författare & redaktör till UNESCOs ramverk samt ordförande för Association for Media Literacy, Kanada.

Anna Lena Ringarp, Språket, P1 - Tove Torbjörnsson, chef på Svenska Filminstitutet

Erik Fichtelius, VD Utbildningsradion

Ewa Thorslund, direktör Statens Medieråd samt Mikael Iselow, undervisningsråd på Skolverket.

Filmpedagogerna från Folkets Bio tillsammans med Pia-Marie Wehring var MIK dagens curatorer

Föreningens utvecklingsstipendium

Tanken med stipendiet är att inspirera anställda vid medlemsorganisationer eller individuella medlemmar att utveckla sin förståelse eller kompetens inom det film- och mediepedagogiska området. Det var ingen som ansökte om stipendiet under verksamhetsåret. Ett nytt stipendium på 10.000 kr är utlyst med deadline 28 februari 2014.

Styrelsen har under året arbetat med att rekrytera ytterliga medlemmar till föreningen samt diskuterat hur föreningen på bästa sätt verkar för medlemmarnas intressen.

Webbplatsen och nyhetsbrev

Föreningens webbplats filmomediepedagogik.se är centralt som samlade forum för föreningens medlemmar. På sidan har under året kontinuerligt publicerats nyheter, rapporter och debattinlägg.

Webbplatsen får inte vara ett statiskt forum, utan måste få vara ett levande och föränderligt verktyg i föreningens och medlemmarnas tjänst. Under året har webbplatsen gjorts om för att bättre passa dagens behov. Resultatet är en förbättrad webbplats som är mer överskådlig och lättnavigerad samt ger utrymme för nya typer av innehåll, såsom aktuella filmklipp.

Styrelsen och redaktionen för webbplatsen har genomfört en workshop i Film Centrums lokaler i Stockholm den 4 september. Linnea Josefsson medverkade och redogjorde för sin vision av den kommande designen för webbplatsen. Juha Salo har varit ett kreativt bollplank för Linnea under detta uppbyggnadsarbete. Ambitionen har varit att hitta en rimlig gräns för den nivå som svarar mot föreningens ekonomiskt begränsade resurser och den tid styrelse, redaktion och medlemmar kan ägna åt att lägga ideellt arbete på webbplatsen. Viktiga frågor har också varit hur webbplatsen ska förhålla sig till sociala medier som Facebook och Twitter.

Föreningens ordförande skickar regelbundet ut kortare nyhetsmeddelanden som informerar medlemmarna om vad som är på gång i föreningen samt tipsar om olika aktiviteter.

Ekonomi

I en särskilt redogörelse presenteras och kommenteras verksamhetsårets ekonomi. Sammanfattningsvis kan sägas att föreningen hushållat väl med inkomna medel vilket skapar utrymme för vissa utökade satsningar.

Vid ingången till verksamhetsåret 2013 var föreningens saldo 193 656,79 kr. Under året hade föreningen intäkter om 73 100 kr och utgifter om 107 507,25 kr. Vid verksamhetsårets slut var utgående saldo 159 249, 49 kr. Styrelsen föreslår att uppkommen vinst överförs i en ny balansräkning för verksamhetsåret 2014.

Styrelsen för Föreningen Film- och mediepedagogik
genom

Daniel Lundquist

Monika Wigren