

BARN PRODUCERAR –  
VAD BETYDER DET FÖR DEM, FÖR OSS  
OCH FÖR VÄRLDEN? ÅR 2.



Foto: Amanda Björk

Ett seminarium för dig som jobbar med filmpedagogik,  
media literacy och ungas berättande.

Bergmancenter på Fårö 10–12 augusti 2014

Årets seminarium är en fristående uppföljning från förra året, då ett tjugotal intresserade från hela landet träffades för att diskutera hur man kan stärka och stödja barn och ungas möjligheter att berätta sina historier och varför det är viktigt.

Fårös fantastiska miljö i kombination med spännande föreläsare och initierade och kunniga deltagare gav mersmak. Det här vill vi bjuda in till igen.

Vi vill åter samla aktörer och nyckelpersoner från den filmpedagogiska sfären – både er som arbetar direkt med barn och unga och er som forskar i ämnet för att utbyta kunskap, inspireras till nya arbetsmetoder och framför allt – att träffa varandra. Nya deltagare är naturligtvis välkomna.

Arrangörer är Bergmancenter på Fårö, Film på Gotland, Film Stockholm och Stockholms Dramatiska Högskola (StDH).

Årets tema är publicering, normer och strukturer. Verktyg för produktion och publicering förändras snabbt, liksom det politiska och sociala klimatet. Hur går det till när barn publicerar sina berättelser – vem tar emot? Hur ser kommunikationen ut mellan barn och barn, mellan barn och vuxna? Hur intresserade är barn av att andra tar del av det de producerar? På vilket sätt påverkar barns berättande och publicerande barns egen livssituation?

---

## PROGRAM

### Söndag 10/8

15.00–17.00 Bergmansafari med buss och guider till inspelningsplatser på Fårö (OBS! Extra avgift 325 kronor).  
18.00 Gemensam middag på Bergmancenter följt av umgänge och bad för dem som vill.

### Måndag 11/8

09.30 Kaffe  
10.00 "Kameran i centrum" med Linda Sternö, Akademin Valand.  
11.00 "Jag har gått från en kontinent till en annan" med Mubarak Shah Purdel och Patrik Muskos.  
12.00 Lunch på Bergmancenter och walk-and-talk längs stranden.  
14.00 "Vardagsnormer – synliga och osynliga" med Berhang Miri  
15.00 Kaffe  
15.30 Visionsverkstad  
19.00 Gemensam middag på Bistro Albatross

### Tisdag 12/8

09.30 Kaffe på Bergmancenter  
10.00 "Gestaltning som reaktion och provokation" med Bianca Kronlöf  
11.00 Visionsverkstad – presentationer  
13.00 Lunch på Bergmancenter  
14.00 "Digitalt berättande – en metod som fungerar" med Tommy Omazic och Carin Granath  
15.00 Kaffe, bad, visning på Bergmancenter  
16.30 Om att göra "Ömheten" med Sofia Norlin  
17.30 Utvärdering  
19.00 Middag på Kuten

### Onsdag 13/8

09.00–11.00 Långfrukost på Bergmancenter. Avresa. Sofia Norlin gör workshop som inledning till Pitch - Ungkulturfestivalen i Kustateljén i Fårösund som drar igång denna dag. Det går bra att besöka den innan avresan.

## PRAKTISK INFORMATION



---

Fårö ligger cirka 45 minuters bilresa från Visby. Det går bussar från Visby busstation om man inte kommer med bil. Seminariet äger rum när turistsäsongen fortfarande pågår vilket innebär att det är bra att i god tid boka plats på färja, särskilt om man tar med sig bil. Färja/flyg bokas via [www.destinationgotland.se](http://www.destinationgotland.se)

Färjan Fårösund – Fårö går varje halvtimme och tar sju minuter. Sommartid går den oftare men det kan ibland vara lång väntetid om man har bil. Från färjeläget till Bergmancenter är det sju kilometer.

Det finns flera boendalternativ. Fårö kursgård ligger på gångavstånd från Bergmancenter och erbjuder prisvärt boende i stuga eller i vandrarhemsform, se [farokursgard.se](http://farokursgard.se), "Slow train" som också ligger också nära Bergmancenter erbjuder charmiga rum till överkomligt pris och fantastisk frukost i fransk stil, se [slow-train.se](http://slow-train.se). En bit längre bort, nära Sudersandsstranden ligger Fårögården, Bed & Breakfast, se [farogarden.se](http://farogarden.se). Sudersands semesterby erbjuder stugor och rum med vandrarhemsstandard. Det finns också campingplatser, stugbyar och gott om privatpersoner som hyr ut.

## MEDVERKANDE

Linda Sternö är regissör, producent och adjunkt på filmutbildningen på Akademin Valand. Hon har bland annat initierat de uppmärksammade projektet "Barnfilmskolan" och "Kameran i centrum".

Mubarak Shah Purdel kom som ensamkommande flykting till Sverige och Gotland för två år sedan. Han är en talangfull berättare och skildrar i sin film "Jag har gått från en kontinent till en annan" delar av sin flykt.

Patrik Muskos är en mångsysslare inom kulturen. Musik, skrivande, film och animation är några av hans talangområden. I perioder har han arbetat med ungdomsprojekt på Film på Gotland, bland annat tillsammans med Mubarak.

Behrang Miri är en mångsysslare inom kulturen. Han förmedlar kunskap om hur vi på bästa sätt ska ta tillvara på de resurser som finns i samhället och lära oss att se den kompetens som folk bär på.

Bianca Kronlöf är skådespelerska utbildad vid Teaterhögskolan i Göteborg. 2012 fick hon stor uppmärksamhet för sina Youtube-videor där hon spelar karaktären Snubben och som belyser ämnen som rasism och sexism.

Tommy Omazic och Carin Granath arbetar som mediepagoger på Unga Berättar som är Kulturskolan Stockholms mediecenter. I vårt arbete använder vi digitala medier som verktyg för att stärka barn och ungas kreativitet och på samma gång ge deras röster en tydligare och större plats i samhället.

Sofia Norlin är regissör, manusförfattare och filmpedagog. Hennes första långfilm, Ömheten hade premiär vid Stockholm Filmfestival 2013 och visas nu på festivaler runt om i världen. Ömheten är ett poetiskt drama om två unga män som, liksom gruvstaden Kiruna där de bor, står framför en osäker framtid. Sofia är bosatt i Paris och har där skapat film med ungdomar i förorten.