

# KYLAN



# KYLAN + MÖTE MED FILMARNÄ

## BAKGRUND

Vi heter Beata Konar och Miko Lazic och är två regissörer som arbetat med film i över 20 år. Vi driver var sitt filmbolag (Beata Konar Produktion & Despot Film) samt ett gemensamt filmbolag (Moonlighting STHLM). Vi har arbetat tillsammans i varandras samtliga produktioner – i olika yrkesroller och funktioner - och under åren hunnit med allt från dokumentärer, spelfilmer, kortfilmer, informationsfilmer, musikvideos och reklamfilm. Kylan är vår senaste kortfilm producerad på Despot Film. Miko Lazic regisserade filmen och Beata Konar arbetade som hans närmaste medarbetaren i samtliga moment från ide, manus och casting till inspelning och efterarbete, samt marknadsföring.

## KYLAN VISAS FÖR SKOLKLASS (ER)

Vårt upplägg när vi möter skolklasser bygger på att berätta om filmprocessen och de olika yrkesrollerna, samt om vad som krävs som person för att jobba med film. Fokus ligger på filmen KYLAN och processen med den specifika filmen. Allt under interaktion/samtal med barngruppen. Vilket innebär att vi anpassar oss till gruppens kunskaper om film.

## FÖRSLAG PÅ UPPLÄGG (c:a 60 - 70min)

1. När barnen kommer in i salen finns ett foto på skådespelarna projicerat. Vi hälsar barnen välkomna och presenterar oss. Berättar vilka vi är, vad vi jobbat med och hur länge vi jobbat med film.
2. Kort samtal följer med barnen om vad det finns för slags film. Vilken typ av film de känner till (genrer, dokumentär, kort, lång, musikvideo, informationsfilm, mm). Vi ber barnen titta på fotot och säga något om vad de tror att det är för en slags film.
3. Kylans poster visas / projiceras och barnen får reflektera över vad de förväntar sig för slags film. Är det samma känsla på filmen som för bilden vi visat innan? Vi berättar att Kylan är vår senaste film.
4. Vi visar trailern av filmen och berättar / samtalar med barnen om de olika yrkesrollerna inom film. Vem gör vad? Följer upp vilken känsla de nu har för vilken film detta kan vara efter att ha sett skådespelarfotot, postern och nu trailern. Är det samma känsla?
5. Vi visar filmen Kylan och samtalar med barnen om filmens budskap. Vad handlar filmen om för dem? Är det samma känsla som för fotot, postern och trailern?
6. Vi visar bakomfilmen och berättar om hur Kylan är gjord / tekniken bakom med b.l.a. "green screen" och data animation. Vi visar en "breakdown" som skildrar hur miljöerna byggts upp i datorn steg för steg (arbetsprocessen).
7. Vi gör en kort regiövning för att visa på hur det går till när man regisserar.
8. Vi släpper frågorna fria.

**Kontakta / boka oss på:**

[info@moonlighting-sthlm.com](mailto:info@moonlighting-sthlm.com) eller Tel 070-412 24 01 (Miko Lazic)

**KYLAN hemsida (filmens trailer, bakomfilm, produktionsfakta, presskit, mm):**

[www.despotfilmkylan.wordpress.com](http://www.despotfilmkylan.wordpress.com)

**Moonlighting-STHLM (för att se våra övriga filmproduktioner):**

[www.moonlighting-sthlm.com](http://www.moonlighting-sthlm.com)