

Animationskurs i Eksjö Animation Studio

Animerar, animerar! Det är vad vi, föreningen Filmpedagogik.nu, gör i Eksjö Animation Studios lokaler på gamla regementsområde. Ett femtontal medlemmar från olika delar av Sverige har samlats för att pröva på animation i olika tekniker. Ordet härstammar från latinets "animera" - ge liv, besjåla och det är definitivt rörelsens konst. Animation i Sverige har en mångårig tradition, ända från Victor Bergdahl och hans kapten Grogg, via bland annat Per Åhlins "Dunderklumpen" och hans moderna klassiker "Karl-Bertil Jonssons julafton" som ingen svensk har kunnat missa, Johan Hagelbäck, Sveriges mest egensinniga animatör och många, många fler.

Animation Studio i Eksjö ligger uppe på fjärde våningen i ett pampigt regementshus och upptar en yta på ca 200 kvm, de har flyttat in här för ca ett år sen och har många framtidsplaner. 6 personer jobbar här och tidvis befolkas studion av flera, beroende på filmprojekt. Varför Eksjö? De flesta anställda kommer från det år 2005 nerlagda Konstfacks institution för animation som tidigare har funnits på regementsområdet. Samtliga elever och lärare bestämde sig att fortsätta och föreningen bildades 2006. Verksamheten finansieras delvis med hjälp av bidrag från staten och kommunen, anslag till vissa projekt men också olika uppdrag och på sikt vill man utveckla den kommersiella anknytningen, säger verksamhetsledaren, Pär Berg.

Förra året genomförde man ett framgångsrikt projekt "Animerade minnen", i samband med integrationsåret. Det var landstinget i Jönköping som var uppdragsgivaren och Film i Jönköpings län var den främsta samarbetsparten. Ungdomar, i väntan på uppehållstillstånd, gjorde film tillsammans med svenska högstadieselever och resultatet blev en 50 minuters lång dvd, som egentligen handlar om att arbeta med ett kreativt ämne och samtidigt lära känna varandra genom egna minnen. Det kan vara Debbie som bor på en ungdomsanstalt och letar efter en fosterfamilj, eller Carmenzita som med sin svenska mästartitel i boxning även slåss mot fördomarna som drabbar hennes identitet som rom. Man kan läsa mer om projektet och beställa filmen på www.filmijonkoping.nu. Alla högstadieskolor i Jönköpings län får dvd:n gratis!

Ett annat spännande projekt under 2007 var "Fula känslor", en 6 minuters film som utgår från intervjuer med ungdomar kring "förbjudna tankar" i olika ämnen som ungdomar funderar på, men skäms för att berätta för andra. Bra som diskussionsunderlag i skolan! Filmen distribuerades främst i Eksjö, Vimmerby, Hultsfred och Oskarshamn. Mer information finns på studios hemsida www.eksjoanimation.se.

Eksjö Animation Studio kan också stoltsera med att man arrangerar Sveriges enda Animation Festival i dagarna tre vartannat år. 2009 kommer den att gå av stapeln i september, för fjärde gången. Man kan få se animerad film från hela världen, lyssna på föredrag, delta i workshops, se utställningar och träffa animatörer från hela Europa.

Vilket projekt, förutom festivalen, är nu på gång? frågar jag Pär. Nu jobbar vi med en film för landstinget, den ska vända sig till pojkar och unga män 16-22 år och den ska handla om kondom användning. Könssjukdomar ökar lavinartat och det är ett sätt för landstinget att försöka stoppa den negativa trenden. Det är också ett sätt att använda animation för kommersiella eller halvkommersiella syften, där animation är en mycket verkningsfull metod för att framföra ett budskap, inte minst i reklamen.

I planerna de närmaste tre åren ingår en förstärkning av verksamheten, införande av bättre rutiner för manusberedning och produktionsvillkor, fler medarbetare. Verksamheten andas optimism!

Och det är inte bara ungdomar som har glädje av animationen, ett projekt med seniorer på ett äldreboende gav strålande resultat. De äldre tar det lugnare, har inte lika mycket spring i benen som unga, tar längre tid på sig, men om man som 92-åring upptäcker att det inte är så svårt med animation så finns det en otrolig och fantastisk källa att ösa ur - berättelser ur sitt eget långa liv! Det är långsamt, det är annorlunda, men det ger så mycket tillbaka, berättade projektledaren, animatören Stanislaw Przybylski för Pär. Man kommer även satsa på en längre animerad film framöver.

Men hur går det för våra kursmedlemmar? Britt-Marie Meyer från Mora och Stefan Ek från Östersund kämpar med sina hembyggda dockor, medan Chris Munsey från Malmö och Stefan Barkman från Karlstad försöker ställa in ljuset på en liten figur i ett tomt rum. Andra har problem med tekniken, men Pär finns där och löser allt.

Att alla får en stor inspirationsdos och lust till animation råder det ingen tvekan om!

Programmen alla jobbar med heter Istopmotion (för Mac) och Stop Motions Pro (för PC) som är enkla animationsprogram (köpbara). För mer tips om animationshjälpmedel och litteraturtips, se www.filmpedagogik.se, sök på Mediepedagogiska lathunden, rubrik Animation.

Jolanta Wadensjö / ordförande i föreningen Filmpedagogik.nu



Kjell Malmros, Film på Gotland



Monika Wigren-Blomqvist, Film på Gotland



Britt-Marie Meyer, Mora Medicenter



Stefan Ek, Film pool Jämtland



Pär Berg himself



Sven-Erik Bengtsson från Knutbyskolan, Stockholm

Vill du se några spännande animationer i olika tekniker? Här är tips från Pär!

The owl who married a goose

<http://www.youtube.com/watch?v=-iFLqjO7LBI>

The man with the beautiful eyes

<http://www.youtube.com/watch?v=HcSOH5EG6zw&feature=related>

Father and daughter

<http://www.youtube.com/watch?v=RvmTsH4iHBo>

Kele

<http://www.youtube.com/watch?v=p5z4tTgYB7E>

Girlfriend

<http://www.youtube.com/watch?v=250DNDdl2go>

Wind along the coast

<http://www.youtube.com/watch?v=ILuV6gSpeMA>

Bathtime in Clerkenwell

<http://www.youtube.com/watch?v=2BGnGO1Z6MU>

The puppetoy

<http://www.youtube.com/watch?v=D1qS3judOhw>

Igelkotten i dimman

<http://www.youtube.com/watch?v=lCsJZV7aCdY&feature=related>

Nighttrain

<http://www.youtube.com/watch?v=Zg1O6RGGBVY>