

Ubuntu

1700 vuxna delegater (mediaproducenter, forskare, lärare m.fl.) och 300 barndelegater från 90 länder runt hela vår jord samlades under ett och samma tak några intensiva och av aktivitet sprakande marsdagar i Johannesburg . Alla som var på plats är på olika sätt engagerade i frågor som rör barn och medier och alla barnen och ungdomarna som var närvarande gjorde det fullständigt klart för alla närvarande att de vill att deras tankar, åsikter och erfarenheter skall upp på världens agenda.

Ett afrikanskt ord har fastnat hos mig och det är ”Ubuntu” – ” I am because you are”.

Vi är alla beroende av varandra och det är viktigt att dela varandras liv och drömmar.

På många sätt handlade konferensen just om detta och alla var där för att ta del av och dela med sig av sina erfarenheter från sina olika arbeten inom media för barn. I mitt eget fall handlade det om att förmedla barns röster från olika projekt (”Cinema speaks peace”- Israel, ”Sollerön möter Indien” och ”Electronic European Legality”) där barnen själva är mediaproducenterna och där de riktar sig till andra barn, men också till de vuxna.

Se <http://mediacenter.mora.se> för mera information kring projekten.



När jag berättade om vårt Media Center i Mora, vilket har funnit i 19 år väckte det stort intresse från flera delegater från länder där man inte har tillgång till datorer i skolorna. De tyckte att det var en väldigt vettig idé att ha ett speciellt center dit barnen kan gå och som kan serva skolorna i området där det är beläget. Att visa upp barns egna produktioner är alltid lika roligt eftersom de flesta vuxna, som ser dem blir så berörda över deras nära

berättelser och direkta tilltal. Det är därför också tråkigt att konstatera att det inte är självklart att barnens egna röster får utrymme i våra medier. Det finns fortfarande mycket att arbeta vidare med.

För min egen del blev jag väldigt inspirerad av ett seminarium omkring projekt och mediaproduktioner i samarbete med ursprungsbefolkning i Australien, Sydafrika, Indien, Libanon och Bolivia. Produktionerna som visades var starka och berörande. Meenakshi Rai från New Dehli berättade om en workshop i animation med nomadbarn. Under detta arbete föddes helt spontant en liten film, som hans egen 9-åriga dotter gjorde. Hon ställer frågor till nomadbarnen på ett rättframt och nyfiket sätt och vi får på så sätt bl.a. veta att de tvättar sig en gång per vecka, ibland inte ens det eftersom de inte har tillgång till så mycket vatten. Deras olika levnadsvillkor blir så tydliga när nomadbarnen tar över mikrofonen och börjar intervjua henne om hur det känns att flyga i en "Eagle Chart". Hon berättar levande om hur man får juice, kakor och godis när man sitter fastspänd i sin flygplansstol. Vid frågan från en liten nomadpojke om hon har sett guden Rama bland molnen svarar hon:

- Nej! Men om jag ser honom - vad vill du då att jag skall hälsa honom?

Inget öga var torrt i salen när han ivrigt säger:

- Tala om för honom att vi behöver mat, kläder, vatten ...



David Vadiveloo, regissör från Australien har varit med om att producera en serie kortfilmer i samarbete med ursprungsbefolkningen i Alice Springs. De har dessutom producerat en spännande interaktiv websida, där ni får möta tonåringarna Charlie, Della, Harry och Jacquita. Jag vill varmt rekommendera ett besök på www.usmob.com.au .

Den mest intressanta workshop som pågick bland ungdomarna var den som handlade om att blogga på nätet. Det går att titta på en del av ungdomarnas intervjuer samt läsa deras åsikter om konferensen om man tittar på www.5wsmc.com Ungdomarna behöver således inte längre vänta på att bli inviterade att yttra sig utan kan faktiskt ta saken i egna händer och göra sina röster hörda på nätet. På konferensen fick de bl.a. lära sig hur de tekniskt går till väga. Ledarna var avspända, trevliga engelsmän och de har en egen hemsida www.mediasnackers.com De kör fortbildningar även för lärare – kanske något för en del av oss mediepedagoger i Sverige?

Milton Chen från George Lucas Educational Foundation berättade under ett seminarium om sin mångfacetterade verksamhet, där de verkligen försöker utveckla undervisningsformer genom att använda sig av film och media som språk. Se www.edutopia.org där det finns en hel del undervisningsmaterial att hämta hem.



Cinekid, vilka arrangerar en årlig festival för professionella inom film, TV och nya medier presenterade en interaktiv del på sin hemsida – Cinekid studio - där man bl.a. kan lära sig en hel del om att göra film. Se www.cinekid.nl och klicka på filmmaking. Du kan logga in på studiosidan och kostnadsfritt bli en aktiv deltagare. Sidan är på holländska, men kommer kanske så småningom att göras på flera språk. Det fanns önskemål om detta bland dem som deltog på konferensen.

Danska Filminstitutet och CIFEJ arrangerade en filmfestival, vilken besöktes av skolklasser från Johannesburg. Efter varje filmvisning höll JoAnne Blouin i ett samtal med publiken och det var spännande att lyssna till ungdomarnas reflexioner.

De sex filmerna som visades var: "Children of Heaven" - Iran, "The Boy who stopped talking" - Holland, "We shall overcome" och "Little Big Girl" - Danmark, "The Wodden Camera" och "Twist" - Sydafrika.

Jag ser redan fram emot 2010 i Karlstad där "The 6th World Summit on Media for Children" kommer att äga rum. Vi ses där!

Mvh,

Britt-Marie Meyer (britt-marie.meyer@utb.mora.se)

